



Residencia de Estudiantes



SOCIEDAD
ESTATAL
DE
CONMEMORACIONES
CULTURALES

NOTA DE PRENSA

HISTORIA INTELECTUAL

MESA REDONDA

En torno a Ernestina de Champourcin

Lunes, 24 de octubre de 2005

A las 19:30 h.

Pabellón Central / Residencia de Estudiantes

La **Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC)**, adscrita al Ministerio de Cultura, y la **Residencia de Estudiantes**, participan en el programa de actividades conmemorativas del **Centenario de Ernestina de Champourcin** con una mesa redonda que tendrá lugar el próximo **lunes 24 de octubre a las siete y media de la tarde**, en la que intervendrán **Emilio Lamo de Espinosa**, catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid; **Emilio Miró**, catedrático de Literatura de la Universidad Complutense de Madrid, y **M.^a Victoria Atencia**, poeta.

Ernestina de Champourcin (Vitoria, 1905 - Madrid, 1999) publicó su primer libro, *En silencio...*, en 1926. A éste siguieron *Ahora* (1928), *La voz en el viento* (1931), con prólogo de Juan Ramón Jiménez, y *Cántico inútil* (1936). Fue colaboradora en revistas como *Mediodía* y *Héroe*. En 1930 conoció al también poeta Juan José Domenchina, con quien se casó en 1936. Amiga de la mayoría de los miembros del grupo del 27, su poesía, de tono intimista, se inscribe en el espíritu general de la generación y recibe especial influencia de Juan Ramón Jiménez, a quien le unió una gran amistad. En 1934, Gerardo Diego la incluyó en la segunda edición de su antología de poesía española, con la única compañía femenina de Josefina de la Torre. Al estallar la guerra civil se trasladó con su marido a Valencia y Barcelona donde colaboró en *Hora de España*. Al término de la guerra el matrimonio se exilió en México. Allí trabajó como traductora y orientó su obra, tras una crisis espiritual, hacia la inspiración religiosa. En 1972 regresó a España y en 1989 recibió el Premio Euskadi de Literatura.



Residencia de Estudiantes



**SOCIEDAD
ESTATAL
DE
CONMEMORACIONES
CULTURALES**

NOTA DE PRENSA